



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МУХАТИНОВА
Имя	АЙГУЛЬ
Отчество	МАРАТОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание № 1

- 1) Гина Канделаки
- 2) Статья
- 3) XX век (19)
- 4) Тракт
- 5) ~~Интернет журналистика~~, ~~МЭА~~ Великобритания
- 6) НТВ
- 7) € Носик
- 8) медиажурналистика
- 9) Коммерсантъ
- 10) аналитическая группа

Задание № 2

Господин из Сан-Франциско ушел на отдыхе

Добрый день, дорогие подписчики! С Вами новостной паблик "Жизнь элиты". Прямо сейчас мы встретились с семьей почившего Господина. Работники отеля сообщили, что супружеская пара с дочкой прибыли на остров Капри из Америки. Пока мы поднимаемся в номер семьи, пишите вопросы в чат!

* стучимся и заходим в номер *

— Здравствуйте! Мы сожалеем об утрате Вашего отца семейства. (*обращаемся к супруге Господина*) Можете, пожалуйста, поделиться, были ли у Вас подозрения на скорую гибель мужа во время дороги?





- Приветствую. Нет, во время нашего путешествия на крейсере „Атлантида“ всё было замечательно. Настроение у мужа было великолепное, потому что он впервые за долгие годы работы решил отдохнуть.

- Может быть Ваша дочь поделится своим мнением? Какой досуг был у неё с отцом?

Девушка кивает головой и отвечает:

- Мы ходили на бал, не зря же я брала с собой вечернее платье, потом ^{вместе} ужинали в ресторане. Ещё честно, покосное расписание у нас было каждый день: приём пищи, отдых, развлечения.

- Спасибо за информацию! Давайте узнаем, что интересно зрителям.

* читаем зрительский чат *

- Мария из Оренбурга ~~от~~ спрашивает, как произошла смерть Господина из Сан-Франциско.

Жена погибшего отвечает:

- Ни я, ни моя дочь не видели, как он умер, потому что прислуга забрала тело и ~~отнес~~ поместила в ящик из-под сеновой. Возмутительно! Теперь ~~даже~~ Работники отеля стали неумажливо к нам относиться. На мой вопрос о смерти супруга они лишь ответили, что гибель произошла чудовищно, мужа набили на пому с вытараченными



мажамми.

* камера переводится на пол, туда, где ~~лежал~~ Господин *

* через несколько секунд камера возвращается на общий план.

- Вам известно, как тело доставят обратно? -
обращаемся к дочери Господина.

- Папу повезут в ящике на микромехане крестера.

- Сочувствуем Вашей утрате. Благодарим за рассказанные подробности.

Зрители, если у вас остались вопросы, задавайте на! А мы советуем подписаться на паблик "Жизнь Элиты", так как следующий эфир состоится уже завтра! Ставьте лайки на прямую эфир о деталях смерти Господина из Сан-Франциско. До скорых встреч!

* модераторы отвечают на оставшиеся вопросы в чате *

Задание №3

Умный в гору пойдёт

Специальный репортаж про переход армии Александра Суверова через швейцарские Альпы.

1. Обзор ситуации на 24 сентября 1799 года:





~~Как долго~~ почему полководец Александр Суворов принял решение о переходе через Альпы? В каком состоянии находится войско сейчас? Какие травмы получили солдаты во время этой операции?

2. Предпосылки перехода через Альпы: из-за чего началась война между Россией и Швейцарией? Почему в сентябре 1799 года сражения проходили на территории врага (Швейцарии)? Кто, кроме Суворова, руководил армией? Сколько солдат в армиях двух государств участвовали в войне? Армия какой страны превосходила другую по численности и вооружению?

3. Спасение армии перед переходом через Альпы: какими образом ещё можно было уйти от противников? Были ли в истории войны подобные операции? Какие переживания были у солдат? Почему войско ~~и~~ согласилось на опасный переход через горы? За сколько дней предполагалось совершить операцию?

4. Командование полками: почему полководец Суворов решился на переход? Какие потери могла понести страна при неудачном переходе? Какой стратегии придерживался полководец? Почему солдаты согласились ~~то~~ перейти через Альпы? Как Суворов объяснял принятое решение?

5. Прогнозы на будущее: как переход ~~русской~~ повлияет на войну с Швейцарией?





Будет ли такая тактика использоваться в дальнейшем Россией.

Интервью с полководцем Александром Суворовым:

1. Какие у Вас были переживания во время принятия решения о переходе через Альпы?
2. Какие, по Вашему мнению, должны были быть последствия военной операции?
3. Кто из армии и по какой причине отказывался переходить через горы? Как Вам удалось уговорить их?
4. Почему Вы считаете, что переход через Альпы — единственный вариант спасения армии?
5. По какой причине подобную тактику не использовали другие страны?
+ уточняющие вопросы

Интервью с правителем России Александром I:

1. Насколько удачным стратегическим ходом оказалась переход через Альпы? Почему?
2. Как, по Вашему мнению, эта военная операция повлияла на ход войны в целом?
3. Как российское общество отреагировало на новость об удачном переходе армии через Альпы?
4. Будучи на месте полководца Александра Суворова, что Вы бы изменили в тактике перехода через Альпы? По какой причине?
5. Как Суворова будут чувствовать на Родине?
+ уточняющие вопросы

Задача №4





3. Искусственный интеллект в работе журналиста

~~Синергия Будущего: журналистика + искус...~~

Синергия Будущего: журналистика + искусственный интеллект

Ни одна машина или искусственный интеллект не
способен заменить творчество, талант.

Павел Гусев, владелец газеты "Московский консалдер"

Искусственный интеллект - оружие журналиста

Впервые искусственным интеллектом воспользовалось агентство Bloomberg: разработанный алгоритм Cyborg анализировал бизнес-отчеты и мгновенно преобразовывал их в новостные заметки со всеми важными фактами и числами. Нейросеть позволяет увеличивать контекст средств массовой информации в разы. Например, при помощи ИИ агентство Associated Press ~~уже~~ выпустило 3700 статей за один квартал, вместо привычных 300. ИИ обрабатывает огромные массивы данных, и на это ему требуется меньше времени, чем человеку. Радиостанция National Republic Radio провела эксперимент с участием журналиста Скотта Хорсли и алгоритма Wordsmith. Нейросеть справилась с написанием материала по бизнес-отчету компании Denny's за две минуты, Хорсли - за семь. ~~Полный~~

Главный редактор ~~издания~~ издания "Романка.ру" Александр Горшков, говоря, что скоро ИИ будет писать на все сферы общества, в том числе и на медиа. Благодаря нейросети журналисты





могут создавать масштабные проекты и расследования. Публикация «Панамского архива» была бы невозможна без ИИ. Используя технологии, журналисты смогли обработать ~~и проанализировать~~ тринадцать миллионов страниц, а затем они рассказали обществу о секретных счетах мировой элиты. Также отклик аудитории вызвало расследование Associated Press. Частная компания Digital Globe предоставила агентству доступ к спутникам, оснащенным искусственным интеллектом. Журналистам удалось найти лодки, в которых перевозили рабов, в Юго-Восточных водах Азии. За эту работу Associated Press получило Пулитцеровскую премию в 2016 году.

Хотя искусственный интеллект помогает журналистам, он не сможет заменить человеческую работу: мнение, комментарии, истории. «Информационная революция» сможет пережить издания, создающие оригинальный контент, на который способны только люди. Бывшая журналистка ВВС Кейт О'Бурдан разделяет это мнение: «Интереснее читать анализ, а не просто структурированные данные». СМИ используют программы CrowdTangle и Vertie для подбора заголовков и информационных поводов, которые предлагаются на основе предыдущих публикаций издания. Этот процесс означает и персонализацию материалов в социальных сетях: как пользователям предоставляется информация по интересам, так и журналисты узнают



актуальные новости с помощью искусственного интеллекта.

Расширение возможностей

Нейросеть может генерировать иллюстрации для СМИ. Так, Kandinsky и GigaChat создали текст и картинки для публикации РБК. ~~Это~~ Изображения всегда оказывали сильный социальный эффект. В 1991 году репортёры сняли, как принцесса Диана без перчаток демонстративно пожала руку больному ВИЧ. Люди поняли, что совершенно неправильно воспринимали СПИД. Так и искусственный интеллект может выделить необходимую деталь на изображении, если журналист запрограммирует его на это. Среди создателей медиа популярны нейросети Lexica, Starryai и Artbreeder: они могут сгенерировать реалистичное изображение за 10 секунд.

~~РБК, как человек~~

Доверяй, но проверяй

Для создания качественного контента журналисты должны проверять производимый ИИ материал. Случалось, что нейросеть дезинформировала аудиторию. В 2015 году робот-новостник написал, что курс акций Netflix упал на 71%, но на самом деле он увеличился больше, чем в два раза. ИИ неверно распознал грабление акций "7-11", ~~и~~ ~~обязательства~~ ~~и~~ из-за чего общество получило ложные сведения. А в 2017 году робот





Quakebot разослал людям предупреждение о землетрясении магнитудой в 6,8 баллов. Нейросеть восприняла добавленные сейсмологам США данные о ~~этом~~ ^{землетрясении} ~~катастрофе~~ 1925 года за 2025 год. Ещё одна причина проверять ИИ — его способность галлюцинировать: когда нейросеть не знает ответа, она начинает его выдумывать. Кроме того, искусственный интеллект часто сталкивается с контентом активного большинства, слухами и массовыми стереотипами. Если не провести фактчекинг, нейросеть может выдать не за правду.

Робот, как человек

В XXI веке роботы и виртуальные ведущие удобряются людям, учатся шутить и использовать эмоции. Робот София, разработанный Hanson Robotics в интервью на канале CNBC пошутил, что была бы не против истребить людей. А ~~вот~~ виртуальная ведущая китайского агентства "Женьминь Жибао" мастерски ведёт программы, так как училась мимике и жестам у тысячи комментаторов-профессионалов. Нейросеть, анализируя эмоции людей, способна ^{точно} использовать их. СММ The Wall Street Journal в своей статье продемонстрировал механизм, определяющий ^{эмоциональное} состояние людей. А робот Quartz, работающий по той же программе, определил, что Эммануил Кириакос выглядел счастливее Дональда Трампа во время предвыборной



кампаниям.

Обычно ИИ ~~уже~~ функционирует по заданным ^{был} алгоритмам. Что будет, если дать нейросетям волю? В России проведился эксперимент с роботом Дарсией. Она была эфир вместе с обычными ведущими краснойярского телесана-ла "Тризна". Дарья самостоятельна задавала вопросы гостям и комментировала их ответы. Зрители выделили два недостатка: монотонную речь и несогласование ^{части} предложений. Работа над улучшением виртуальной ведущей уже ведётся. В перспективе робот сможет вести передачу так же, как и человек: с интонацией и жестиками.

Обучение взаимодействию с ИИ

Использование нейросетей в журналистике актуально: по данным Forbes, ежедневно средства массовой информации публикуют сотни тысяч статей, написанных ИИ. В университете имени Лобачевского студентов обучают ~~и~~ с помощью нейросети GPT генерировать интригующие заголовки для материалов, предсказывать отклик аудитории и ~~еще~~ создавать большой пул новостей. Преподаватели в университете уверены, что умение работать с ИИ позволит журналистам ~~лучше~~ лучше освещать события в сфере бизнеса, экономики, спорта. Бесполезно лопочет разобратся в программах Python и



API издание «Маске дела» (признана иноагентом на территории РФ). На канале СМИ в YouTube выкладывают обучающие ролики для журналистов. Если человек знает, ~~то~~ как устроен искусственный интеллект, он может создать алгоритм для ~~лю-~~бых целей. Например, бывший репортёр Дессердо Коршак в 2014 году разработал ~~расшифровывающую~~ систему Trip для расшифровки речи собеседника. Журналистам больше не ~~было~~ надо было часами разбирать записанную на диктофон речь.

Если журналисты работают в синергии с искусственным интеллектом, ^{то} они создают достоверный материал оперативно. Качественный контент — результат совместной деятельности, когда нейросеть сопоставляет ~~и~~ ~~анализирует~~ массивы информации и быстро обрабатывает данные, а работники СМИ проводят фактчекинг и анализируют полученные сведения. Искусственный интеллект упрощает работу журналистов и открывает ~~новые~~ ~~и~~ новые возможности средствам массовой информации.

